

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/281404488>

أهمية مفهوم الإبداع في مناهج الفنون والتصميم في الوطن العربي

Conference Paper · April 2015

CITATIONS

0

READS

1,173

1 author:



Salman Alhajri

Sultan Qaboos University, College of Education

30 PUBLICATIONS 22 CITATIONS

SEE PROFILE

Some of the authors of this publication are also working on these related projects:



Fostering the learners' Creativity in Graphic Design Education from Psychological Perspectives for sustainability [View project](#)



Application of waste materials [View project](#)

الجامعة العربية المفتوحة
Arab Open University



المقر الرئيسي Headquarters

المؤتمر الإقليمي "تطوير الإبداع والتفكير النقدي في التربية والتعليم"

٢٢- ٢٣ إبريل ٢٠١٥

ورقة عمل بعنوان:

أهمية مفهوم الإبداع في مناهج الفنون والتصميم في

الوطن العربي

د. سلمان بن عامر الحجري، أستاذ مساعد الفن والتصميم الجرافيكي

قسم التربية الفنية ، كلية التربية، جامعة السلطان قابوس

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص لورقة عمل

(أهمية مفهوم الإبداع في مناهج الفنون والتصميم في الوطن العربي)

د. سلمان بن عامر الحجري

أستاذ التصميم الجرافيكي المساعد بقسم التربية الفنية

كلية التربية

جامعة السلطان قابوس

Salmanh@squ.edu.om

الملخص:

تتناول هذه الورقة مفهوم الإبداع من وجهة نظر تربوية معاصرة مراعية الاهتمام المعاصر بهذا المفهوم في جميع القطاعات وخاصة في ظل وجود مشاكل عالمية تلقي بظلالها على تدني الفكر الإبداعي لدى الأجيال العربية المعاصرة. تستند الورقة على دراسة نظرية مستخدمة طريقة دراسة الحالة بدراسة وضع مفهوم الإبداع في قطاع التربية والتعليم في سلطنة عُمان. تتناول الورقة كيفية إدراك الثقافة العربية لقيمة الإبداع في العالم العربي مقابل العالم الغربي. وبذلك تسعى الورقة إلى تصحيح مفهوم الإبداع في التربية والتعليم في المنظومة العربية بشكل عام وفي سلطنة عُمان بشكل خاص. تشرح هذه الورقة أهمية تحديد مفهوم للإبداع في التربية والتعليم أولاً وفي جميع القطاعات التنموية ثانياً، مما يرفع من أهميتها في هذه المجتمعات وفي تنميتها المستدامة وبذلك تتضح أهمية الإبداع كمكون رئيسي لكل متعلم أو خريج يسعى للتميز والمساهمة في الحراك التنموي والمجتمعي.

تؤكد هذه الدراسة على أهمية الفكر النقدي والتجديدي في التربية والتعليم في القرن الحادي والعشرون وتساهم في تحديد المعارف والمهارات والقيم الواجب تضمينها في المناهج الدراسية بشكل عام وفي مناهج الفنون والتصميم بشكل خاص، وذلك لتنمية فكر وقدرات وتوجهات الطلبة العرب من خلال الإبداع. ستسهم هذه في تطوير الجهود العربية والوطنية في تعزيز ونشر ثقافة الإبداع في أوساط المتعلمين والتربويين والمجتمعات العربية بشكل عام.

المنهجية:

تتبع هذه الدراسة المنهجية النوعية الوصفية والتحليل للممارسات المجتمعية تجاه المفاهيم قد

الدراسة.

النتائج:

وقد توصلت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: وضع مفاهيم جديدة للابتكار والإبداع بشكل عام وفي التربية الفنية والتصميم بشكل خاص والتي من الضروري الترويج لها في المناهج التربوية المعاصرة للارتقاء بالإمكانيات الكامنة وتنمية القدرات الإبتكارية لدى طلبة الفنون. وتقتصر الدراسة مجموعة من التوصيات لتشجيع البحث في الإبداع في العالم العربي، وتعرض أيضاً تطبيقات عملية لتطوير تعليم التصميم في العالم العربي خاصة في عُمان. كما إنها تقترح طرقاً لتطوير موقف للعرب حيال مفهوم الإبداع.